



Mosaico de las Estaciones



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO

Lectura
fácil





Historia

Este mosaico es de época romana.
Es decir, de cuando los romanos
llegaron a la península ibérica.
Se hizo a finales del siglo IV (4)
y comienzos del Siglo V (5)
después de Cristo.

Este mosaico decoraba la pared
de la habitación de una “**domus**”.
Sólo las personas ricas o importantes
podían tener mosaicos en las paredes,
techos y suelos de sus casas.

Esta “**domus**” estaba
en la antigua ciudad romana de *Complutum*.
Complutum estaba situada a las afueras
de la actual ciudad
de Alcalá de Henares.

Domus significa casa.
Las domus eran casas grandes
de personas importantes
de la sociedad romana.

Descripción

En este mosaico
están representadas las 4 estaciones,
simbolizando 4 personas o dioses.

El VERANO está en la parte superior izquierda
lleva una diadema de trigo y una hoz
representando la siega y la recolección.

Viste una túnica fina
para protegerse
del sol y del calor.

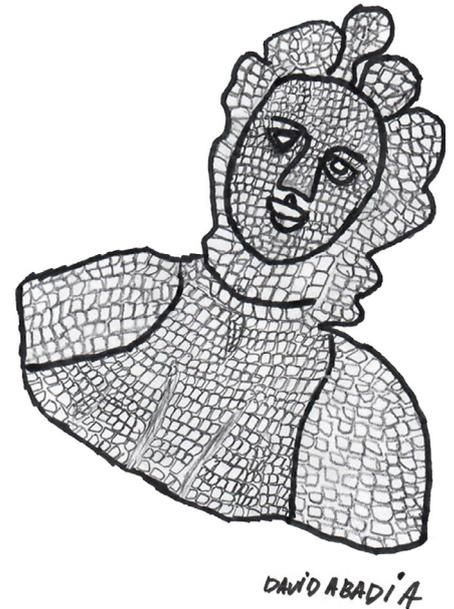
Los colores son grises, tostados, naranja claro y blanco.
El pelo es negro y la diadema es amarilla.



A su lado está la PRIMAVERA.
Lleva una guirnalda de flores sobre su cabeza.
Viste una túnica naranja de tirantes,
con los brazos al aire.
Sus colores son más vivos que los del verano.

Debajo de la primavera está al INVIERNO.
Su cara está seria:
tiene los labios muy juntos.
Viste un manto o capa con capucha,
para indicar que hace frío.
Detrás de él hay una rama sin hojas.
Sus colores son el gris, el marrón y el blanco.

Al lado del invierno está el OTOÑO.
Sobre su cabeza lleva racimos de uvas
y hojas de parra.
La uva se relaciona con el vino.
Lleva una túnica abrochada sobre su hombro izquierdo.
La túnica tiene dibujos de piel de leopardo
y el borde blanco.



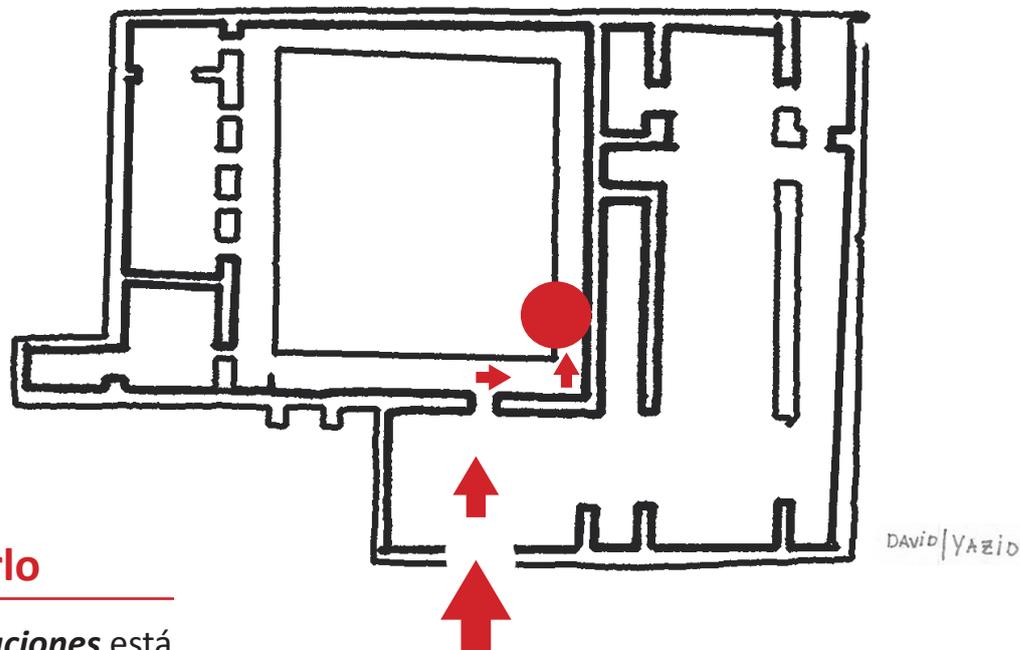
Estilo

Esta pieza es un mosaico.
Los mosaicos se parecen a los rompecabezas o puzles.
Este mosaico está hecho con la técnica del *opus tessellatum*.
Significa que está creado con **teselas**.

Los contornos de las 4 figuras están hechos
con **teselas** de color negro.
Los rostros y el cuerpo son de color carne o beige.
El fondo está hecho con tonos suaves,
como el amarillo muy claro.

“Las 4 estaciones” están separadas en 4 pequeños cuadros.
El mosaico está decorado con una trenza.
La trenza lo rodea y le hace de marco.

Las **teselas** son piedras muy pequeñas,
casi cuadradas,
de roca, mármol o cerámica.



Dónde encontrarlo

El *Mosaico de las Estaciones* está en el “Jardín de Antigüedades”, dentro del **claustro** del museo.

El punto rojo indica la posición del mosaico.

Un *claustro* es un patio de forma cuadrada, en el centro del edificio, rodeado de arcos y columnas.

Este programa de mano ha sido creado por el alumnado del Certificado de Formación Permanente en Unidiversidad de la Universidad de Alcalá, del curso 2023-24. Forma parte del Taller Arte y Cultura Inclusivas impartido por Elena Aparicio-Mainar, con el apoyo de Ana María Manila.

Texto en Lectura Fácil: Alejandro Sanz Sobrino, Alexander Máthay González, Alexandra Criste, Almudena Sánchez Calvo, Dakota Quintero García, Íñigo Quemada Simón, Isabel Rodea Cruz, María García Lozano y Óscar Barbero Marcos.

Validadores: Alexandra Martín Iglesias, Irene Rodrigo Cabrera, Jennifer Carrillo Castaño, Pedro Pablo Moratilla Benajiba y Sara González Medel.

Ilustraciones y Plano: Sara González Medel, David Abadia Jiménez y El Yazid Yahya Guenbib.

Fotografía mosaico: Mario Torquemada / MARPA

Edición y maquetación: Jorge Gómez González (Jefe del Servicio de Difusión y Comunicación del Museo); Gisela Cantos Mateos y Augusto Jiménez de la Fuente (Directores de Unidiversidad).